

秋の夜 うたごえ誘う月あかり 虫の音すだく大庄屋



【ルージュ・ブラン】

仏語でルージュは赤、ブランは白。

このユニットは、シャンソン歌手山田直毅の企画で2018年より毎年開催されている地域密着型の歌のイベント『姫路紅白歌の祭典』の出演メンバー有志で構成されています。

因みに通称“姫路紅白”は、姫路市や播磨ゆかりのプロの歌い手たちがジャンルを超えて一堂に会するコンサートで、令和8年度は9月27日（日）にアクリエひめじ中ホールにて開催予定。

【山田 直毅／やまだ なおき】

シャンソン・ポップス

6歳よりピアノを太田貞子、坂田弓子両氏に師事。シャンソンを千城恵氏に師事し、僅か2年でシャンソンコンクール全国大会で優勝し石井好子氏に認められる。

以後、ソロリサイタルの開催や各地のパリ祭等数多くのイベントに出演し全国的に活動。

兵庫を中心に京都・岡山・広島各県でヴォーカル講師としても精力的に活動。

以前より自身の歌だけでなく、地域ソングや発声ソング等の作曲活動も続けており、2024年6月、作詞家の湯川れい子氏実行委員長の「エターナルソングコンテスト」作曲部門で優秀賞を受賞。

2015年に姫路文連より第51回姫路文化賞受賞。

【羽生知央／はにゅう ともお】

ポップス

神戸大学アカペラサークル時代にアマチュアバンドとして様々なイベントやライブに参加。2001年有限会社NEST所属のアカペラグループ『REAL BLEND』に加入。

2007年まで約6年間プロとしてイベントやライブ、ラジオ、テレビ合わせると約500以上のステージに出演。

脱退以降ソロのボーカリストとして活動を開始。

2010年 ONESTEP を結成、リーダーとして運営。

2015年 山田直毅氏とVocalデュオ『BLENDY(ブレンディ)』ユニット結成。

多様なジャンルの曲を様々な声色で歌い分けるマルチシンガー。

歌声喫茶の主催、ボイストレーナーとしても活躍中。

【伊藤 典芳／いとう よりか】

声楽(メゾソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。在学中、オペラ「魔笛」ゲームⅢ役で出演。

卒業後、姫路地区新人演奏会、大阪音楽大学姫路支部定期演奏会、ゾントローズデー若者支援チャリティーコンサートなどに出演。

2021年アクリエ姫路 オープニングシリーズ オペラ「千姫」松坂の局役で出演。

2022年セレスチナ合唱団65周年記念演奏会 戴冠式ミサにソリストアルト、2025年ヘンデル《メサイア》に公募ソリストアルトを務める。

ゆかた祭り、姫路紅白歌の祭典など地域のイベント、ステージで活動中。

これまでに高橋佳子、田原祥一郎、井上敏典の各氏に師事。

現在、姫路オペラ協会会員。ミュージックアカデミーやぎ、善養寺コーラス、市内幼稚園リトミック講師。

【久保 貴子／くぼ たかこ】

童謡・ポップス

神戸山手女子短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。

卒業後は声楽・打楽器などのピアノ伴奏を中心に活動する。

近年は歌で保育園、幼稚園、イベント等で童謡を中心とするコンサート活動を行うほか、

姫路市内を中心に日本のポップスや歌謡曲、映画音楽等を歌う“青春ポップスライブ”でのステージ出演も多く、

ジャンルを問わず幅広く活動中。

ひびきコラール指導者。たつの市少年少女合唱団ピアノ伴奏者。

久保貴子音楽教室主宰。

たつの市音楽協会会員。

<月あかりコンサートプログラム>

アメイジング・グレイス・千の風になつて
いのちの歌・木蘭の涙・あなた
夢破れて・民衆の歌
フォークソング・メドレー
スタジオジブリ・メドレー

※都合により変更となる場合があります。

<イベントのご案内>

蔵の作品展

「手作りアートギャラリー」

令和8年 10/2(金)～10/19(月)



林田・伊勢児童生徒俳句展

「ふるさとを詠む」

令和8年 10/23(金)～10/16(月)



お問い合わせ

林田大庄屋旧三木家住宅管理事務所
〒679-4203 姫路市林田町中構 74

TEL・FAX 079-261-2338

三木家公開日：金・土・日・月・祝

公開時間：10:00～16:00(入館は15:30まで)

<https://npo-shinpoohayashida.net>

mikike@npo-shinpoohayashida.net

三木家観月会 会場アクセス

電車 JR 姫路駅から姫新線のりかえ
本龍野駅下車、タクシー10分

バス 姫路駅から神姫バス山崎行
林田下車 徒歩20分(約720m)

車 山陽自動車道・姫路バイパス
姫路西IC～下伊勢ランプ下車、
北へ約7分(約6km)

